




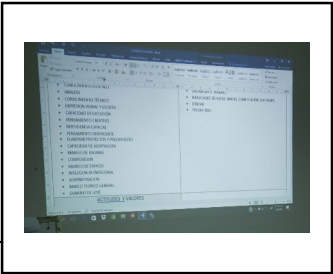


UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS OPCION DISEÑO GRAFICO
ASPECTOS RELEVANTES DE LOS PROYECTOS HICA

Universidad participante	Universidad de El Salvador, UES.
Coordinador del proyecto HICA en la institución ¹	<ul style="list-style-type: none">• Maestro José Vicente C. Melara Decano Facultad de Ciencias y Humanidades Email: jvcmelara@yahoo.com Cel:70710550-Decanato 22252999 (Código de área de El Salvador 503)• Maestro Edgar Nicolás Ayala Vicedecano Facultad de Ciencias y Humanidades Email: ayalanicolas@yahoo.com Cel.7071055 22252999 (Código de área de El Salvador 503)• Dra. Gloria Elizabeth Arias de Vega Miembro del Equipo Técnico HICA Facultad de Ciencias y Humanidades Email: gloriveg@yahoo.com Cel. 77686318
Carrera que participa en el Proyecto HICA	Licenciatura en Artes Plásticas Opción Diseño Gráfico
Coordinador (a) de la carrera que participa en el proyecto en la universidad ²	Lic. Ever Odir Ramos Portillo (enlace de la Escuela de Artes Ante el HICA)
Objetivos del proyecto de innovación de la carrera	Rediseñar el currículo de la Licenciatura en Artes Plásticas Opción Diseño Gráfico, tomando como referencia el marco de cualificación de la Educación Centroamericana, para formar con altas competencias profesionales y personales que les permita desenvolverse eficientemente en el ámbito educativo y que responda a las necesidades sociales, culturales y ambientales de su país y de la región.
Total de participantes en el proyecto	MSc. Xenia Pérez Oliva, Directora MSc. Álvaro Cuestas Cruz Lic. Ever Odir Ramos Portillo (enlace de la Escuela de Artes Ante el HICA) Licda. Ligia del Rosario Manzano Licda. Lourdes Calero Santos MSc Carlo Alberto Quijada Docentes y estudiantes de la carrera.
	Fase II-A: Rediseño del Perfil de Egreso

¹ Nombre completo, email, teléfonos de contacto, otros.

² Ídem

Etapa actual del proyecto según cronograma	
Actividades principales realizadas ³	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejecución de 2 seminario taller para establecer y validar las unidades de competencia y elementos 2. Elaboración de competencias genéricas y específicas del perfil de egreso. (en proceso) A partir de la consulta de graduados éxitos y representantes de empleadores. 3. Sistematización de la información para proceder al diseño de las áreas y pesos de malla curricular. (en proceso)
Resultados esperados ⁴	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer las unidades y elementos de competencias para el diseño del perfil de egreso del licenciado en Artes Plásticas Opción Diseño Gráfico. 2. Establecer los indicadores de desempeño y metas de calidad. 3. Establecer los conocimientos, habilidades generales, del diseñador gráfico 4. Conocer los elementos de seguridad propios del hacer del diseñador gráfico. 5. Conocer las necesidades de uso del equipo y materiales para el desempeño profesional 6. Revisión de perspectivas de futuro del perfil y campo ocupacional del diseñador gráfico.
Evidencias Fotográficas	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; width: 48%; height: 160px; margin-bottom: 10px;">  </div> <div style="border: 1px solid black; width: 48%; height: 160px; margin-bottom: 10px;">  </div> <div style="border: 1px solid black; width: 48%; height: 160px; margin-bottom: 10px;">  </div> <div style="border: 1px solid black; width: 48%; height: 160px;">  </div> </div>

³ Enlistar actividades principales realizadas en el proyecto según la etapa que se ha realizado. Adjuntar al menos dos fotografías cuyo peso o tamaño ideal podría ser de 200 Kb.

⁴ Enlistar principales resultados a la fecha

--	--